

Recuerdos de antaño

ROSA MARÍA LUCHA CUADROS
UNIVERSITAT POMPEU FABRA

1. Objetivos:
 - a. Repasar y consolidar el contraste de pasados y el discurso referido.
 - b. Analizar y comentar aspectos socioculturales de España y de los países de origen de los alumnos a partir de las historias/recuerdos que relatan.
 - c. Promover el aprendizaje cooperativo.
 - d. Fomentar el intercambio de conocimiento del mundo y experiencias personales.
 - e. Desarrollar la habilidad de “aprender a aprender”.
 - f. Fomentar la interculturalidad dentro del aula.
2. Nivel: Avanzado, Superior (B2, C1, según el MCER)
3. Tiempo: 4 sesiones de 50 minutos, aproximadamente
4. Materiales: fotocopias, Internet, vídeo
5. Dinámica: se hace uso de diferentes tipos de agrupamientos: con el profesor al frente, individual, en grupo y en parejas.
6. Desarrollo

Sesión 1

Actividad 1: Entrando en materia

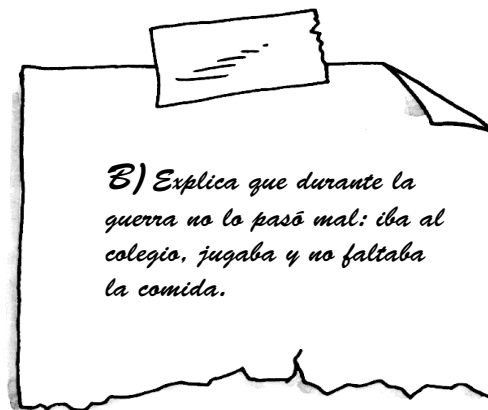
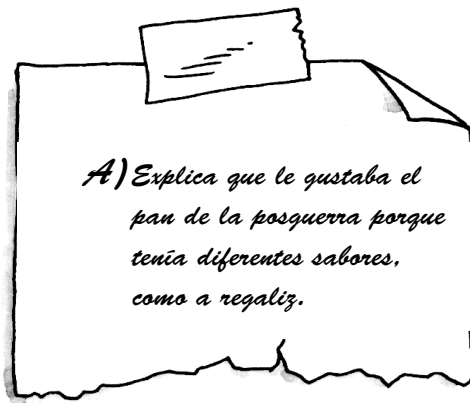
Escribimos en la pizarra la expresión “Recuerdos de antaño” y pedimos a los alumnos que, en una lluvia de ideas, vayan aportando sus opiniones sobre qué les sugiere esa expresión. Se anotan en la pizarra y se comentan.

Actividad 2: ¿Qué nos cuentan?

El objetivo principal de esta actividad es acercar al alumno a la época de la guerra civil y la posguerra española a través de recuerdos contados en primera persona.

Los alumnos ven tres vídeos extraídos de la página “memoro.org”. Después del primer visionado, en grupos de tres, comentan cuál es el tema de cada uno de los vídeos y las ideas principales. A continuación se hace una puesta en común y se anotan los comentarios en la pizarra.

Seguidamente, se entregan seis resúmenes relacionados con los tres vídeos que han visto. Hacen un nuevo visionado y tienen que relacionar cada vídeo con el resumen adecuado. Primero trabajan individualmente y luego comparan los resultados con el compañero. Finalmente se hace una puesta en común.



Actividad 3: ¿Qué sabemos de esa época?

En grupos de 3-4 estudiantes, comentan qué sabe cada uno sobre la época de la que se habla en los vídeos, tanto de España como de sus países. Deben intentar encontrar semejanzas y diferencias entre los diferentes países. Elaboran una pequeña lista con las conclusiones a las que llegan. Finalmente se realiza una puesta en común.

El objetivo de esta actividad es fomentar el intercambio de conocimiento del mundo, así como el análisis de aspectos socioculturales de España y de los países de origen de los alumnos.

Deberes: Visitar la página “memoro.org” y seleccionar 1 vídeo para explicar en clase.

Sesión 2

Actividad 1: Explica que...

El objetivo de esta actividad es la práctica oral del discurso referido.

Grupos de 3-4 alumnos. Cada estudiante explica el vídeo que ha visto y qué es lo que dice el protagonista de la historia. Deben justificar la elección del vídeo. Comentan qué vídeo de los presentados les parece más interesante y por qué. Eligen uno para explicar al resto del grupo-clase. Finalmente se realiza una puesta en común.

Actividad 2: “Pues cuando yo era...”

El objetivo de esta actividad es la práctica oral del relato.

Grupos de 3-4 alumnos. Cada estudiante explica un recuerdo/anécdota sobre sí mismo. Cada grupo elige la más interesante para contar al resto del grupo-clase.

Actividad 3: *Soldados de Salamina*

Se entrega una fotocopia con un fragmento desordenado de *Soldados de Salamina*.

Primero, los estudiantes trabajan individualmente. Hacen una lectura rápida y ordenan los fragmentos. A continuación, en parejas, comparan el orden que cada uno ha elegido. Y, finalmente, se hace una puesta en común.

Actividad 4: ¿Qué significa?

El objetivo principal de esta actividad es desarrollar la habilidad de “aprender a aprender” y fomentar el trabajo colaborativo.

Los estudiantes, individualmente, hacen una lectura más detenida del texto y señalan el vocabulario desconocido. A continuación, en grupos de 3 estudiantes, ponen en común el léxico que han marcado e intentan deducir el significado por el contexto. Finalmente se hace una puesta en común con todo el grupo-clase.

Deberes: Ampliar información sobre Soldados de Salamina y Javier Cercas. Seleccionar algún fragmento de los libros o artículos periodísticos de Cercas. Se les recomienda algunas páginas que pueden consultar:

<http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/cercas/index.html>
<http://www.clubcultura.com/clubliteratura/cercas/cercas01.htm>
http://usuarios.multimania.es/odiseomalaga/no_04.htm
<http://www.soldadosdesalamina.com/menu.htm>

Sesión 3

Actividad 1: Lo que sabemos de Cercas

Grupos de 3-4 alumnos. Comentan brevemente la información que cada uno ha conseguido sobre el autor y el libro. A continuación elaboran una pequeña lista de conclusiones. Seguidamente, cada alumno lee el fragmento que ha seleccionado y justifica su elección. Cada grupo elige el fragmento que más les ha gustado para presentarlo al grupo-clase. Finalmente, se realiza una puesta en común para exponer la información sobre Cercas y *Soldados de Salamina* y leer los fragmentos elegidos por cada grupo.

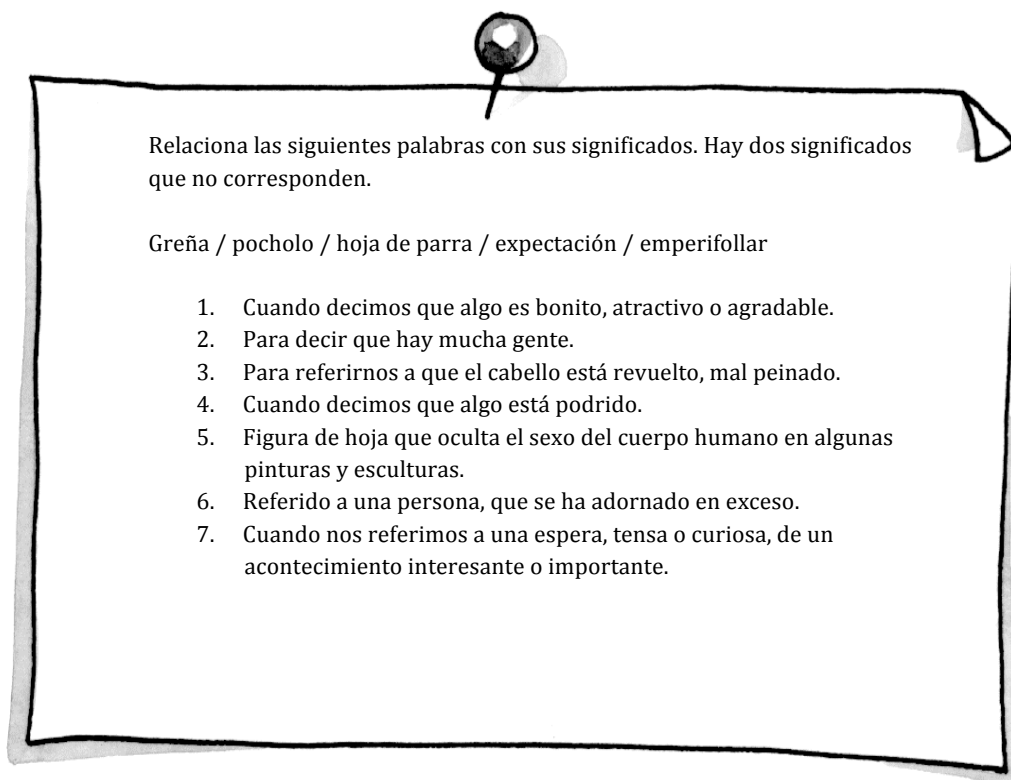
El objetivo de esta actividad es profundizar en el conocimiento del autor de *Soldados de Salamina*.

Actividad 2: ¡Cómo ha cambiado!

El objetivo principal de esta actividad es dar a conocer y comentar contenidos socioculturales.

La actividad consiste en el visionado de un vídeo sobre la evolución de la moda en España para, a continuación, iniciar un pequeño coloquio sobre el tema.

Antes del visionado del vídeo, se les entrega una fotocopia para trabajar léxico que aparece en el vídeo.



Relaciona las siguientes palabras con sus significados. Hay dos significados que no corresponden.

Greña / pocholo / hoja de parra / expectación / emperifollar

1. Cuando decimos que algo es bonito, atractivo o agradable.
2. Para decir que hay mucha gente.
3. Para referirnos a que el cabello está revuelto, mal peinado.
4. Cuando decimos que algo está podrido.
5. Figura de hoja que oculta el sexo del cuerpo humano en algunas pinturas y esculturas.
6. Referido a una persona, que se ha adornado en exceso.
7. Cuando nos referimos a una espera, tensa o curiosa, de un acontecimiento interesante o importante.

Trabajan en parejas y a continuación se realiza una puesta en común. Seguidamente se realiza el visionado del vídeo "50 años de moda" (<http://www.rtve.es/mediateca/videos/20100225/50-anos-moda/705202.shtml>; selección de 6').

Tras el visionado, se les entrega una fotocopia con unas preguntas de comprensión.

Responde si las siguientes afirmaciones son V (verdaderas) o F (falsas)

1. Con la hoja de parra se inició la moda.
2. La revolución en la moda española se inició porque los jóvenes querían vestir como los turistas que venían a España.
3. La minifalda fue creada por un diseñador inglés en la década de los sesenta.
4. Los desfiles de moda conseguían reunir gran número de espectadores.
5. Las mujeres sufrían "tomaduras de pelo" cada vez que iban a la peluquería.
6. En la época de la transición, la moda pierde importancia.
7. Para Olvido, hay dos tipos de moda, y una es la moda de los escaparates.
8. En la moda no todo puede venderse.
9. La diseñadora regala sus trajes porque al ser tan raros no los vende.
10. En la actualidad, son las tribus urbanas las que sirven de inspiración a las pasarelas.

Los estudiantes, individualmente, responden las preguntas. A continuación se realiza una puesta en común.

La actividad termina con un coloquio sobre cómo ha evolucionado la moda. También se les puede sugerir ideas sobre las que debatir.

*¿Qué es para ti la moda?
¿Recuerdas cómo vestían tus
padres/abuelos cuando eran
jóvenes?
¿Ha cambiado mucho la moda?
¿Te gusta vestir a la moda?
¿Te gusta la moda que hay
ahora?*

Deberes: Preguntar a sus padres, abuelos o algún familiar, cómo era la vida cuando ellos eran jóvenes.

Sesión 4

Tarea final: Conversando

Coloquio en el que los alumnos cuentan y comentan las historias que les han explicado alguna persona "mayor" de su entorno. Comentan qué les parece la evolución que ha sufrido la sociedad y cómo ven el futuro.