

XII Encuentro Práctico de Profesores de ELE

Organizado por International House Barcelona
y Difusión, Centro de Investigación y
Publicaciones de Idiomas, S.L.



ENTONCES, ¿QUÉ VAMOS A HACER?

M^a José Fernández Colomer (Universidad de Valenci



1. TÍTULO: *ENTONCES, ¿QUÉ VAMOS A HACER?*

Maria José Fernández Colomer
Universidad de Valencia
Grupo Val.Es.Co

1.1. Objetivos

- Enseñar las diferentes funciones que puede tener un conector
- Eliminar la correspondencia una forma – una función
- Estimular el uso de los conectores en la producción de los alumnos
- Practicar la gramática desde una perspectiva pragmática.
- Relacionar valores gramaticales y valores interactivos.
- Trabajar la expresión oral desde un punto de vista coloquial.
- Favorecer el aprendizaje de los conectores no sólo en el texto escrito sino también en lo oral.

1.2. Nivel

Estudiantes avanzados

1.3. Tiempo

Dos horas

1.4. Materiales

- Una quiniela
- Fragmentos de conversaciones

1.5. Dinámica

1.5.1. Actividad de comprensión: quiniela múltiple

Se parte de una pequeña introducción, en la que se explicará a los alumnos los ámbitos a tener en cuenta en el uso de los conectores. De este modo, aunque se parte de



una visión abierta sobre la polifuncionalidad de las categorías, se limita su campo de acción a tres categorías: la expresión de la actitud del hablante, la unión oracional y la unión infra o extraoracional.

A continuación, se da a los estudiantes una quiniela, que van a tener que rellenar. En las filas aparecen números, que corresponden a ejemplos. En las columnas, los 1 X 2 tradicionales se sustituyen por las siguientes categorías: modalidad (=1), oración (=X), unión textual (=2), unión infraoracional (=3) y valores no conectivos (=4).

Se procede a formar grupos de tres alumnos para rellenar la quiniela.

Se proyecta sobre una pantalla el primer ejemplo de un conector, por ejemplo, *entonces* con valor conjuntivo. Se pide a los alumnos que marquen la casilla correspondiente de su quiniela. Posteriormente se repite la operación con un ejemplo de *entonces* con valor adverbial.

Después de estos dos ejemplos, se induce en los alumnos una primera reflexión: una misma forma puede pertenecer a dos categorías diferentes.

A continuación, se proyecta el tercer ejemplo. En este, *entonces* cumple dos misiones: unión oracional y unión textual (entre dos párrafos, por ejemplo). Después de la reflexión en los grupos, se induce en los alumnos una segunda reflexión: una misma forma puede desempeñar dos funciones a la vez.

Después de haber repetido el trabajo con otros valores, se les pide a los alumnos que recompongan la secuencia de posibles usos de *entonces* en un mapa conceptual en el que se integren los distintos ámbitos y los diferentes valores. Al final, el profesor escribirá en la pizarra su mapa.

Esta actividad continuada permitirá tener una quiniela y un mapa conceptual para cada uno de los conectores estudiados durante el curso.

1.5.2. Actividad de escritura: dialogos mínimos

Agrupados los alumnos por parejas, se pide que cada pareja escriba un diálogo mínimo en el que se vea cada uno de los valores de *entonces*. Gana un punto la pareja que consiga mostrar dicho valor con el contexto mas pequeño posible.



Los diálogos son corregidos a continuación por otra pareja, que intenta encontrar algún error gramatical., estilístico o de expresión en los diálogos. Si existe algún error, la pareja pierde medio punto. Si el diálogo creado es humorístico, la pareja gana medio punto.

1.5.3. Actividad de producción oral

Se trata de practicar cada uno de los valores de la quiniela del conector en una situación comunicativa adecuada a dicho valor. Para ello, el profesor dispondrá de unas fichas con situaciones diversas y un *drammatis personae*.

Cada grupo escenificará un cuadro ante los demás, que tendrán que identificar de qué valor se trata.

1.6.Desarrollo

1. Quiniela múltiple:

	1	X	2	3	4
1					
2					
3					
4					

(El valor de los signos se indica en el apartado 1.5.1)

2. Situada el valor que posee *entonces* en los siguientes ejemplos en la quiniela:

L: y luego fuimos a la discoteca/ y en un momento↑ que el chico desapareció porque fue al cuarto de baño/ empezamos a buscarlo **entonces** María descubrió/ que estaba con la tía esta que lo había cazado desde el primer momento

J: ¿pero sobre qué es la sentencia↑?

V: ¡hombre! ¡es que le han presentado un recurso↑! ¡es que no quiere convocar el pleno↑!

G: que no quiere convocar el pleno extraordinario

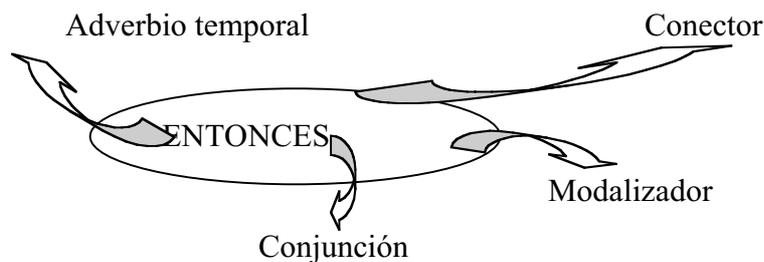
V: **entonces** está en este momento yendo contra las normas con rango de ley

V: ¿estás o no estás?

S: sí que lo había oído// cuando hay un delito↑

V: ¡**entonces!**

2. Esquematizada los distintos usos de *entonces* mediante un mapa conceptual



3. Ejemplificad cada uno de los valores de *entonces* mediante un pequeño diálogo. Al ejemplo que logre transmitir el valor correspondiente usando el menor número posible de palabras se le asignará un punto. Si el diálogo es humorístico, gana medio punto.

Ej: A: La Directora estaba comiendo con un señor muy bruto
B: Entonces, es el nuevo Jefe de Estudios

5. “Doce hinchas sin piedad”. Tus compañeros y tú estáis viendo un partido de fútbol. Todos habéis visto un penalty en el area rival. Todos, menos uno. Id aportando razones para convencer al incrédulo, mediante el uso de estructuras como: *Si el delantero cae dentro del area es penalty. ¿verdad? Entonces...* El compañero incrédulo se tiene que ir dejando convencer poco a poco.