

DESMOTIVADOS Y COMPLICADOS, Y SIN EMBARGO ... ¡SE PUEDE DINAMIZAR UNA CLASE DE ADOLESCENTES!

Matilde Martínez Sallés

¿Un método de ELE para adolescentes debe ser distinto de un método ELE para adultos? ¿Cómo deberían ser las estrategias y las actividades para lograr la participación activa de este público complejo y complicado?

Gente Joven es un método basado en el enfoque por tareas que quiere dar respuesta a la problemática específica de los adolescentes como público meta. El taller tiene como objetivo mostrar materiales y estrategias de *Gente Joven*, pero también otras, más allá del método, que facilitan la implicación de los chicos y chicas en tareas lingüísticas de clase para aprender a hablar y a escribir en español, socializarse con la lengua que están aprendiendo y reflexionar sobre las lenguas en general.

EL PÚBLICO META



PSICOLOGÍA

No son niños, pero tampoco son adultos.
Necesitan grandes dosis de motivación.
El centro de su vida son ellos, ellas y sus amigos y amigas.
Se autoafirman contra los adultos.
Tienen un comportamiento tribal.
Cambian mucho de estados de ánimo.

ACTITUDES ESCOLARES

Son desordenados.
Son muy participativos pero competitivos.
Necesitan cambiar muy a menudo de actividades.
Necesitan moverse y no gestionan su movimiento.
Necesitan normas y pautas muy claras y unívocas.
Son muy rápidos con las Nuevas Tecnologías.
No tienen la cultura del esfuerzo.

EL CONTEXTO DE LA ENSEÑANZA DE ELE

Las clases son parte de su programa escolar, y se su formación como personas. Por lo tanto, en el libro no podemos olvidar :

- la Educación en valores.
- la Educación como ciudadanos y ciudadanas.
- la Educación estética y artística.
- la Reflexión sobre sus estrategias.
- el Uso inteligente y sostenible de las TIC.
- la Ampliación de su conocimiento global del mundo.

Conclusión:

El público meta es **CONTRADICTORIO, COMPLEJO, COMPLICADO y además, está DESMOTIVADO**

LA TAREAS COMO ELEMENTO MOTIVADOR Y MOTOR DEL APRENDIZAJE DE LOS ADOLESCENTES

¿QUÉ ES UNA TAREA COMUNICATIVA?

- Es una unidad de trabajo en el aula
- Los participantes están involucrados en la actividad
- Implica a los alumnos en el uso de la lengua
- Existe una finalidad para hablar
- Se intercambia información real
- Las formas están al servicio de la comunicación
- Está centrada en el significado y no en la forma (posteriormente se focaliza la forma para poder corregir los errores más significativos)
- El éxito se evalúa en función de los resultados comunicativos
- La reflexión sobre la lengua está vinculada a las necesidades comunicativas

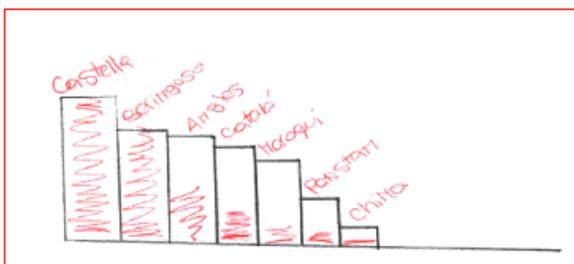
¿POR QUÉ LA TAREAS PUEDEN MOTIVAR A LOS ADOLESCENTES?

- Porque tienen en cuenta
 - sus estrategias de aprendizaje
 - las distintas capacidades individuales
 - el componente social y cooperativo del aprendizaje
- Porque sitúan la gramática al servicio de la comunicación
- Porque movilizan sus conocimientos
- Porque les ofrecen posibilidades de elección
- Porque todos pueden ver sus realizaciones
- Porque les permite usar la lengua extranjera con un grado de seguridad importante y al mismo, correr riesgos para poder expresarse de forma personal.
- Porque les permite ser ellos mismos.

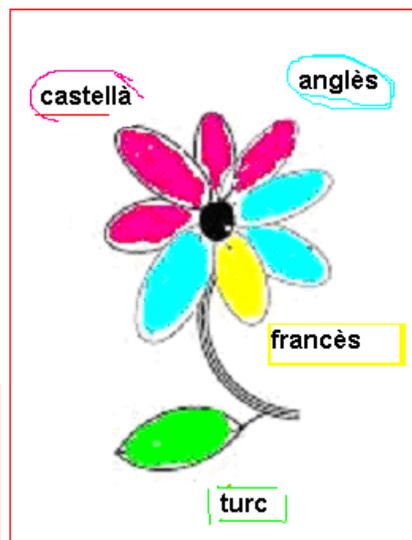
DIBUJA SUS LENGUAS

Habla con tu compañero o compañera sobre las lenguas que habla y entiende y haz un dibujo de sus lenguas. Para inspirarte puedes mirar estos dibujos en los que están dibujadas las lenguas de Bere, Omar y Xavi.

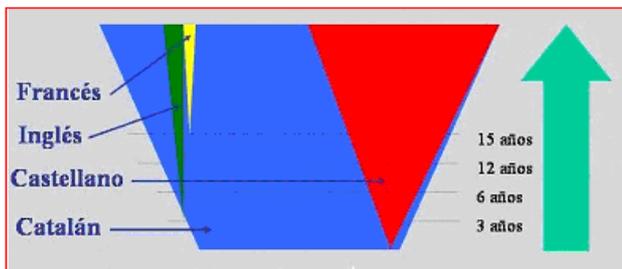
Mapa 1: BERE



Mapa 3: OMAR



Mapa 2: XAVI



6. ¿ERES COMO PABLO O COMO MARTÍN?

A ¿Cuáles de las cosas que hacen Pablo y Martín haces tú? ¿Cuándo? Escribe cuatro frases como estas.

- Yo no navego nunca por Internet...

B Copia en tu cuaderno los verbos que aparecen en los textos. ¿Cómo es el Infinitivo? ¿Cómo termina?

📖 NAVEGO - NAVEGAR



PABLO

Navega por Internet todos los días.
Estudia sólo si tiene un examen.
No ordena nunca su habitación.
Toca la guitarra eléctrica todos los días.
No ayuda nunca a sus padres.
No visita nunca a sus abuelos.
A veces llega tarde al cole.

MARTÍN

A veces navega por Internet.
Estudia un poco todos los días.
Ordena su habitación todos los días.
No toca la guitarra.
Ayuda a su padre en el jardín los sábados.
Visita todos los días a sus abuelos.
No llega nunca tarde al cole.

3 la chuleta de gramática

RELACIONES

salir con alguien / un chico / Pedro / ...
estar enamorado de un/a chico/a
tener novio/novia

EXPRESAR GUSTOS

me gusta + jugar al tenis (Infinitivo)
le gusta + el tenis (sustantivo sing.)
nos gustan + los gatos (sustantivo pl.)
os gusta + ...
les gusta + ...

- ¿Te gusta la música?
- Sí, mucho.

A MÍ TAMBIÉN/TAMPOCO

- Me gusta mucho leer.
- A mí también.
- A mí no (me gusta).
- No me gusta el fútbol.
- A mí tampoco.
- A mí sí (me gusta).

AFICIONES

tocar: la flauta / el piano / la guitarra / ...
jugar a: fútbol / tenis / monopoly / ...
jugar con: el ordenador / la gameboy / ...
hacer: judo / karate / danza / teatro / ...

⚙️ a + el = al

EXPRESAR FRECUENCIA

Estudio todos los días.
Visito a mis abuelos los sábados.
A veces llego tarde a clase.
No ordeno nunca mi habitación.
Nunca ordeno mi habitación.

PRESENTE DE INDICATIVO

| ESTUDIAR | LEER | ESCRIBIR |
|------------|--------|------------|
| estudio | leo | escribe |
| estudias | lees | escribes |
| estudias | lee | escribe |
| estudiamos | leemos | escribimos |
| estudiáis | leéis | escribís |
| estudian | leen | escriben |

Mi gramática

1 A. Pinta de un color las terminaciones del verbo **navegar**, incluida la del Infinitivo. Luego, escribe una frase con este verbo

NAVEGAR

(yo)
(tú)
(él, ella, usted)
(nosotros, nosotras)
(vosotros, vosotras)
(ellos, ellas, ustedes)

navego
navegas
navega
navegamos
navegáis
navegan



B. Haz lo mismo con los siguientes verbos. Si no se te ocurren frases con ellos, puedes revisar las páginas 33 y 34 del Libro del alumno.

HABLAR

.....
.....
.....
.....
.....

TOCAR

.....
.....
.....
.....
.....

VISITAR

.....
.....
.....
.....
.....

AYUDAR

.....
.....
.....
.....
.....

CHATEAR

.....
.....
.....
.....
.....

2 Filtrate en los adjetivos posesivos y escribe

3 A. Observa y completa este cuadro con al-

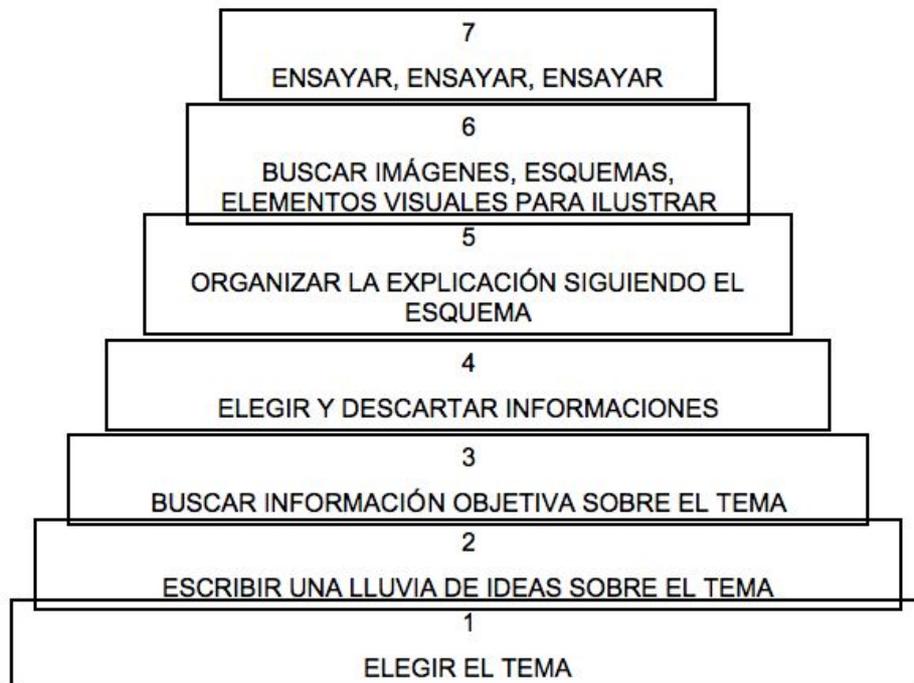
LA EXPOSICIÓN ORAL

FASES

- a. Pasos a seguir para hacer una exposición oral (1)
- b. Esquema de una buena exposición oral (2)
- c. Discusión guiada sobre las cualidades de un buen orador (3) y (4)
- d. Confección de la parrilla de observación (5)
- e. Realización de la exposición oral
- f. Observación siguiendo la pauta
- g. Discusión final

LA EXPOSICIÓN ORAL (1)

Los 7 pasos para hacer una buena exposición oral:



LA EXPOSICIÓN ORAL. (DOCUMENTO 2)

Esquema para la exposición oral

- 1. Escribir en la pizarra algunas palabras clave, fechas, dibujar un esquema...
- 2. Anunciar el tema: *"Os voy a hablar de...."*
- 3. Justificar la elección: *"porque..."*
- 4. Dar explicaciones objetivas sobre el tema: *"El caballo es un mamífero,..."*
- 5. Dar explicaciones personales sobre el tema: *"Cuando era pequeño, en casa de mis abuelos, había dos caballos.."*
- 6. Mostrar alguna fotografía
- 7. Terminar con alguna frase bonita
- 8. Dar las gracias: *"Muchas gracias por vuestra atención...."*

E

LA EXPOSICIÓN ORAL (3) ()** Esta actividad es una adaptación de la descrita por Cristina Escobar (2006)

UN BUEN ORADOR / UN MAL ORADOR

Lee su texto

Va mal vestido

Se apoya en la pared

No mira al público

Hace esquemas y muestra imágenes para ilustrar su exposición

Termina su exposición dando gracias al público por su atención

Mira al público en general, abarcando con su mirada a toda la sala

No lee su texto

Su exposición sigue una estructura

Lleva su texto escrito y no lo lee

Lleva su texto escrito y, de vez en cuando, lo mira

No se pasa del tiempo establecido

Titubea, carraspea, tose.

Repite palabras- muletetas: "bueno", "ejem", "pues", "y...."

Habla siempre en el mismo tono

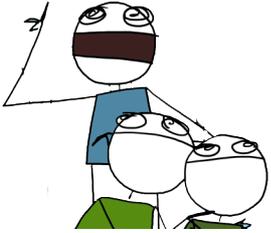
Pone ejemplos vividos de lo que explica

Anuncia de lo que va a hablar

Mira el reloj

Explica una receta de cocina

LA EXPOSICIÓN ORAL (4)** Esta actividad es una adaptación de la descrita por Cristina Escobar (2006)

| BUEN ORADOR | MAL ORADOR |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  A cartoon character with a white face, wearing a brown shirt and a backpack, pointing towards the left with a confident expression. |  A cartoon character with a white face, wearing a blue shirt, pointing upwards with a wide, open-mouthed expression. Two other cartoon characters with white faces are looking at him from below. |
| | |

***Los muñequitos son de explodingdog (<http://www.explodingdog.com/>)

BIBLIOGRAFÍA

Consejo de Europa, (2001): *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid, Instituto Cervantes-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte - Editorial Anaya. 2003. <http://cvc.cervantes.es>

Escobar, Cristina (2004) *Para querer hablar hay que querer decir algo*. Glosas didácticas 12. <http://www.um.es/glosasdidacticas/doc-es/GD12/05escobar.pdf>

Fernández, S. (coord.) (2001) *Tareas y proyectos en clase*. Madrid, Edinumen.

Guasch, O. y Nussbaum, L. (2007) *Aproximacions a la competència multilingüe*. Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona/DLLCCSS ISBN: 978- 84-608-0626-4

Martín Peris, Ernesto. (2004) *¿Qué significa trabajar en clase con tareas comunicativas?* (2004) (REDELE, número cero)

<http://www.mec.es/redele/revista/martin.shtml>

Blogs de profesores y profesoras (con experiencias y reflexiones)

A pie de aula <http://apiedeaula.blogspot.com/>

Aprender a nuestro aire: <http://aprenderanuestroaire.blogspot.com.es/>

Aula-ELE: <http://aula-ele.blogspot.com.es/>

L'Espagnol à Angers: <http://espagnolangers.blogspot.com.es/>

De cine: <http://www.cineele.blogspot.com.es/>

ele y... ¡olé! <http://eleyole.blogspot.com.es/>

Darle a la lengua <http://www.fzayas.com/darlealalengua/>

De amor y pedagogía <http://deamorypedagogia.blogspot.com.es/>

Palabras tendidas <http://palabrastendidasalviento.blogspot.com>

Para los estudiantes de español (ele) <http://principiantes.wordpress.com/>